

PERSBERICHT

‘Op drift’ van Iris Cassandra: meer dan een dystopische waarschuwing

De roman ***Op drift*** gaat over verschuivingen. Letterlijk: tektonische platen die schuiven, met vulkaanuitbarstingen tot gevolg. En figuurlijk: relaties tussen mensen die veranderen, waardoor een samenleving verschuift. Het een werkt op het ander in. En de tijd begint te dringen...

In deze roman is schrijver Iris Cassandra op zoek naar de essentie van een samenleving die onder druk staat van een uitgeputte aarde.

“De natuur kan niet spreken. En toch kunnen we haar verstaan.”

Het is 2013. De aarde is uitgeput. In Paiz probeert president Borduur met wanhopige wetten de omvang van zijn volk te beperken. Het resultaat is een weliswaar kleinere, maar stevig ontworpen samenleving. Bevolkingsgroepen komen tegenover elkaar te staan. De druk op de president om in te grijpen neemt toe. Onder aanvoering van Jason, een werkloze Marianentrogonderzoeker, beginnen de mensen zelf een nieuwe samenleving vorm te geven. Intussen laat de aarde steeds vaker op rampzalige wijze van zich horen. Komt die nieuwe samenleving nog wel op tijd?

Over de schrijver

Iris Cassandra is mediajurist en schrijver. Ze groeide op in Eerbeek, studeerde in Utrecht en woont nu met haar gezin in Zeist. Inspiratie voor haar werk haalt ze in de eerste plaats uit de natuur, waarin ze dagelijks lopend of fietsend te vinden is. Daarnaast haalt ze dat uit funk, jazz, Prince, ballet, Edward Burtynsky, andere culturen, Es Devlin, Michael Ondaatje en Olga Tokarczuk. Meer informatie op www.icassandra.nl.

Noot voor de redactie, niet ter publicatie

Bij interesse, vragen of interviewverzoeken graag direct contact opnemen met de schrijver via info@icassandra.nl. Recensie-exemplaren worden toegestuurd. Bijgevoegde persfoto's en audiofragment zijn vrij te gebruiken met correcte naamsvermeldingen van fotograaf (Charlotte Apituley) en schrijver (Iris Cassandra).

De roman is nu overal in Nederland en Vlaanderen verkrijgbaar, als paperback en als e-book.